

Une journée japonaise

6 juin 2013

Il est 8 heures et nous partons pour le pays du Soleil Levant

enRER



C'est au musée GUIMET que commence notre voyage, et **Midori**, notre guide, nous fait découvrir un univers à la fois naturel mais sophistiqué.



Les poteries les plus anciennes datent de 20 000 ans.



Nous sommes fascinées par la beauté des objets

présentés, savant mélange de naturel et de sophistication



Eva, notre doyenne semble captivée par les explications de Midori concernant les superbes paravents japonais, qui, par leur côté satiné reflètent la lumière, et donnent une impression de relief grâce à l'usage des plis.



C'est dans un authentique restaurant japonais que nous nous dégustons les **sushis**, typiques de cette cuisine si naturelle et pourtant sophistiquée.



Nous découvrons ensuite la **cérémonie du thé**, un cérémonial ancestral, alliant beauté du geste et efficacité, lenteur et précision.

C'est toujours l'hôte de la maison qui sert le thé, même s'il a des domestiques.



Midori nous montre ensuite des images de son magnifique pays où le climat est extrême et la nature si généreuse que les azalées, rhododendrons et autres hémérocailles y poussent à l'état sauvage.

La journée se termine avec une démonstration de l'art des bouquets, l'**ikébana**. Nous admirons cet art majeur du Japon, pour lequel deux adjectifs nous viennent immédiatement à l'esprit

NATUREL ET SOPHISTIQUÉ